

UNA
SONO

Gemeinde Zangvereniging Liesel

HEIMWEE

HERINNERING

HOOP



zondag **16 april** 2023 14.00 uur

Cultuurcentrum Deurne

HEIMWEE, HERINNERING, HOOP

Eind 2019 maakten we plannen voor een mooi concert, in het kader van het jubileumjaar Deurne 1300 dat in 2020 met veel activiteiten gevierd zou worden.

Maar... toen kwam corona. Lang geen repetities en de nodige aanpassingen binnen ons koor maakten dat we besloten het concert uit te stellen.

Nu zijn we er helemaal klaar voor en kijken ernaar uit een onvergetelijk optreden neer te zetten. Graag laten we zien en horen wat we in huis hebben!

Wij zijn heel blij dat we Peter van Aar bereid hebben gevonden ons te helpen, als regisseur en als presentator. En een eer vinden we het dat troubadour en liedjesschrijver Peter Aarts ons concert wil opluisteren. Graag zingen we het laatste stukje mee van zijn "Liedje vur m'n aige".

Heimwee naar vervlogen tijden, herinneringen die we koesteren en hoop op goede tijden lopen als een rode draad door ons concert.

De liederen zijn in drie blokken verdeeld:

Geloof, waarbij je kunt denken aan religie, kerk, spiritualiteit maar ook breder: waar geloof je in.

Hoop doet leven, zeggen we niet voor niets. Hoop spreekt onder meer uit de twee nummers die met de geschiedenis van de Peel te maken hebben: Ondanks het zware werk in de turfwinning is er hoop op een beter leven.

Liefde, of het ontbreken ervan, daarover gaat natuurlijk het merendeel van alle muziek. Liefde is ook wat mensen bindt; niemand kan zonder liefde.

Wij wensen je heel veel kijk- en luisterplezier toe!

PROGRAMMA:

GELOOF

- Look at the world, John Rutter
- You are the new day, The king's Singers
- When you believe, uit Prince of Egypt
- Bridge over troubled water, Simon en Garfunkel
- Circle of life, uit The Lion King
- Last supper, uit Jesus Christ Superstar
- Hosanna, uit Jesus Christ Superstar
Solisten: Jo van den Berkmortel en Petro Bots
- You raise me up, Secret Garden
Solisten: Ellie en Kees van de Burgt

HOOP

- Factory, Bruce Springsteen
- Veensoldaten, Hanns Eisler
- Wild en woest en ledig, Anthony Winkler Prins

PETER AARTS, ANS VAN HOUT en WIL VAN DE VRANDE:

- Vruuger / Stelleke / Dörske, m'n dörske / Liedje vur m'n aige
- Durme, durme, een Sefarisch wiegelied. Solisten:
Petra Aarts, Marian van den Borne, Huub Groenen en Peter Hanssen

PAUZE

LIEFDE

- Familytree, Venice
- Paradiso, Anneke Grönloh
- America uit West side story
- Tonight uit West side story
- Our House, Crosby, Stills, Nash & Young
- True colors, Cindy Lauper
- Hallelujah, Milk & Honey

EVEN VOORSTELLEN:

PETER VAN AAR

Als schrijver/regisseur is hij al meer dan 20 jaar cultureel ondernemer en begeleider van artistieke processen. Ook ons wist hij te motiveren, enthousiasmeren en stimuleren. De liedjes die we vandaag zingen, rijgt hij aan elkaar tot een mooi verhaal rondom 'heimwee, herinnering, hoop'.

PETER AARTS

Als troubadour/dialectzanger uit Deurne stond hij jarenlang op de planken, meestal begeleid door Ans van Hout (tweede stem) en Wil van de Vranden (gitarist). Ze treden nog slechts sporadisch op, dus wij zijn heel blij dat zij vandaag weer eens een aantal mooie liedjes ten gehore brengen.

VEENSOLDATEN

Voor het 1300 jarig bestaan van Deurne hadden we twee liederen over het werken in het veen uitgezocht. Onze dirigent maakte arrangementen waardoor ze beter bij de bezetting van ons koor passen. Moorsoldaten (Moor is veen in het Duits) zoals het lied oorspronkelijk heet , is ontstaan in 1933. Mijnwerker Hans Esser en acteur Wolfgang Langhoff schreven de tekst, Rudi Goguel de oorspronkelijke melodie. Het werd gezongen door gevangenen in een van de eerste Duitse concentratiekampen in het "Börgermoor" in Emsland, dicht bij de Nederlandse grens. Hier werden onder meer tegenstanders van het naziregime gevangen gezet. Met eenvoudig gereedschap, zoals een spade, moesten ze in het veen kanalen graven en ontginningswerkzaamheden verrichten. Om de lange werkdagen wat te verlichten, zongen ze liederen die soms zelfgemaakt werden, zoals Veensoldaten.

Ook in de Peel, onlosmakelijk verbonden met Deurne en omstreken, werden kanalen gegraven en turf gestoken. De klot, zoals turf in het dagelijks gebruik wordt genoemd, diende voor de verwarming bij boeren en boertjes in de omgeving van de Peel.

We nemen hier graag de tekst op van het lied zoals wij het zingen.

Veensoldaten

(Nederlandse tekst Henk Wielek, 1935)

Waarheen wij de blik ook keren
veen en hei slechts om ons heen
Elk genot hier te ontberen
troosteloosheid straalt van 't veen

Refrein:

Wij zijn de veenbrigade
en trekken met de spade in 't veen.

Hier op deze kale vlakke
werd voor ons dit kamp gebouwd
Daar zijn wij, toen men ons pakte
achter 't prikkeldraad gestouwd

's Morgens trekken wij in rijen
om te werken naar het veen
Graven, in de hitte lijden
met de wachten om ons heen

Huiswaarts, huiswaarts, de gedachten
steeds naar ouders, vrouw en kind
Dat geeft ons toch weer de krachten
't is wat ons aan 't leven bindt

Toch is er voor ons geen klagen
eeuwig kan 't geen winter zijn
Enmaal komen voor ons dagen
dat we zeggen: eind'lijk vrij

WER SIND DIE MOORSOLDATEN

Tert und Musik von Felix ... von Schubhäftlingen.

1. Wie bin ich das
2. Kom in der se
3. Wer aus gehen
4. Ich bin ein
5. Ich bin ein
6. Ich bin ein

7. Ich bin ein
8. Ich bin ein
9. Ich bin ein
10. Ich bin ein

Liedblatt von Hanns Kralk,
Häftling im KZ Börgermoor 1933-1934,
KZ Börgermoor 1933
Aktionskomitee DIZ Emslandlager e.V., Papenburg

ZINGEND HET WEEKEND IN!

Elk vrijdagavond van 19.30 tot 21.30 uur oefenen wij in Gemeenschapshuis de Kastanje in Liessel. Halverwege is er een pauze en na afloop van de repetitie willen veel koorleden nóg eens de kelen smeren. Ook wij kennen de derde helft!

Zingend het weekend in, lijkt het jou ook wat? Loop gerust eens binnen en ervaar hoe fijn en gezellig het is om samen te zingen. Je mag drie maanden op proef mee zingen; wil je dan lid worden (vast!) dan gaat de contributie op dat moment pas in.

Dirigent

Sinds augustus 2013 staat Una Sono onder de bezielende leiding van Mario Geurtjens. Hij studeerde schoolmuziek, koordirectie en trompet aan het conservatorium te Maastricht.

Met humor en (veel) geduld weet hij ons te motiveren om n t dat beetje meer te geven. We blijven amateurs, maar streven wel naar het beste!

Pianiste

Vanaf 2015 is Ludmila Seroo-Ferroni onze vaste pianiste.

Ludmila is geboren en opgegroeid in Moldavië, een voormalige Sovjetrepubliek. Zij is cum laude afgestudeerd aan het Moldavisch Conservatorium. Ook aan haar gezicht zien we of het goed gaat...

Meer weten?

Wil je eerst meer informatie, kijk dan eens op onze website:

www.unasono.nl

Of neem contact op met een van de bestuursleden:

Peter Hanssen, voorzitter	06-54710020
José van Dongen, secretaris	06-40718918
Kees van de Burgt, penningmeester	06-21270503
Noortje Heesmans, lid	06-20197164

DANKJEWEL!

- Peter van Aar, die ons meenam in zijn enthousiasme en mooie verhaallijn.
- Peter Aarts, Ans van Hout en Wil van de Vranden; jullie liedjes sluiten zo mooi aan bij ons thema!
- De figuranten: Anita de Wit, Antoinet Heijnen en Martien Slaats.
- Danseressen: Belle Aarts, Jessie Friesen, Amy van den Hurk, Noa Hurkmans en Suus Verberne. Danser: Prince Schoutissen. Begeleiding: Coby Boerenkamps, Michelle van Deursen en Anne van Loon.

Hartelijk danken wij onze begunstigers, zonder wie dit concert niet mogelijk was:

- **STICHTING TINY EN ANNY VAN DOORNE FONDS**

-  **Bakkerij Vedder**
De *Echte* Bakker

-  **FOA**
fiber-optic-assemblies

- Bots Bouwgroep
- Dinnissen Process Technology
- EPM Metaaltechniek
- Jan en Noortje Heesmans
- Rijnders Assurantiën

En natuurlijk dank voor de bijdragen van Vrienden van Una Sono!



Tot ziens op vrijdagavond?